

2024-1 특수대학원 학위자격시험 과목별 시험일정

1. **시험날짜 및 시험시간 변경은 원칙적으로 불가능**합니다.
2. 요일에 따라 **1과목만을 응시하는 경우, 시험장 입실 시 지정된 안내표식에 따라 착석**바랍니다.
3. **★★시험시간★★**
 - 가. **시험일 기준 2과목 응시자: 18:20~20:40**
 - 나. **시험일 기준 1과목 응시자: 18:20~19:30**
4. 화장실 이동 시 감독관 지시에 따라 이동합니다.
5. **전통무용전공 및 전통음악전공의 학위자격시험은 학과에서 자체진행**하므로 전공사무실로 문의바랍니다.
 - * 전통무용전공: 02-2077-7878 / 전통음악전공: 02-710-9889

■ 전공 가나다순

| 전공 | 시험일 | 장소 | 학수번호 | 시험과목명 |
|-------------|----------|--------|----------|-----------------------------------|
| TESOL전공 | 5.10.(금) | 명신관605 | 21023382 | Developing Bilingualism |
| TESOL전공 | 5.10.(금) | 명신관605 | 21023430 | Teaching Writing |
| TESOL전공 | 5.10.(금) | 명신관605 | 21023431 | Teaching reading |
| TESOL전공 | 5.10.(금) | 명신관605 | 21023440 | Principles of Language Testing |
| TESOL전공 | 5.10.(금) | 명신관605 | 21023723 | Second Language Learning Theories |
| TESOL전공 | 5.10.(금) | 명신관605 | 21024306 | Internet Based Language Teaching |
| TESOL전공 | 5.8.(수) | 명신관520 | 21020070 | 언어와멀티미디어 |
| TESOL전공 | 5.8.(수) | 명신관520 | 21023302 | Approaches to English Grammar |
| 교육공학전공 | 5.10.(금) | 명신관701 | 21104209 | 교육과정과 수업컨설팅 |
| 교육공학전공 | 5.10.(금) | 명신관701 | 21105322 | AI 챗GPT시대의 학습디자인전략 |
| 교육공학전공 | 5.9.(목) | 명신관317 | 21024312 | 교육공학 |
| 국제홍보-공공외교전공 | 5.8.(수) | 명신관520 | 21022920 | 국제관계론 |
| 국제홍보-공공외교전공 | 5.8.(수) | 명신관520 | 21022922 | 국제홍보론 |
| 국제홍보-공공외교전공 | 5.9.(목) | 명신관520 | 21103693 | 공공외교세미나 |
| 기후환경학전공 | 5.10.(금) | 명신관605 | 21104847 | ESG사회책임및지배구조전략 |
| 기후환경학전공 | 5.8.(수) | 명신관520 | 21102555 | 기후변화적응과정책 |
| 기후환경학전공 | 5.8.(수) | 명신관520 | 21103134 | 기후환경에너지복지 |
| 놀이치료전공 | 5.8.(수) | 명신관520 | 21023563 | 놀이치료 |
| 놀이치료전공 | 5.8.(수) | 명신관520 | 21105186 | 상담심리 |
| 놀이치료전공 | 5.9.(목) | 명신관520 | 21023575 | 놀이치료 실습 및 슈퍼비전(고급) |
| 다문화정책전공 | 5.10.(금) | 명신관605 | 21103445 | 이민법제론 |
| 다문화정책전공 | 5.10.(금) | 명신관605 | 21103447 | 국제이주와 노동정책 |
| 다문화정책전공 | 5.10.(금) | 명신관605 | 21103482 | 이민정책론 |
| 다문화정책전공 | 5.8.(수) | 명신관525 | 21105192 | 국경관리와 체류의 이해 |
| 리더십교육전공 | 5.10.(금) | 명신관605 | 21024102 | 인적자원개발론 |
| 리더십교육전공 | 5.10.(금) | 명신관605 | 21024308 | 교육훈련프로그램설계와개발 |
| 리더십교육전공 | 5.9.(목) | 명신관520 | 21024309 | 리더십교육사례연구 |
| 문화정책전공 | 5.10.(금) | 명신관605 | 21104659 | 문화예술아카이브와 정보디자인 |
| 문화정책전공 | 5.8.(수) | 명신관520 | 21100860 | 예술지원의역사 |
| 문화정책전공 | 5.8.(수) | 명신관520 | 21104879 | 박물관학 |

| | | | | |
|------------|----------|-------------------|----------|-----------------|
| 미술치료전공 | 5.8.(수) | 명신관520 | 21023567 | 상담심리 |
| 미술치료전공 | 5.8.(수) | 명신관520 | 21103465 | 미술치료학개론 |
| 미술치료전공 | 5.9.(목) | 명신관520 | 21103464 | 미술심리진단평가 |
| 뷰티케어전공 | 5.8.(수) | 명신관525 | 21023328 | 피부과학의 이해 |
| 사회복지전공 | 5.10.(금) | 명신관605 | 21023405 | 인간행동과 사회환경 |
| 사회복지전공 | 5.10.(금) | 명신관605 | 21023406 | 사회복지정책론 |
| 사회복지전공 | 5.10.(금) | 명신관605 | 21103445 | 이민법제론 |
| 사회복지전공 | 5.10.(금) | 명신관605 | 21103482 | 이민정책론 |
| 사회복지전공 | 5.8.(수) | 명신관525 | 21023387 | 사회복지실천론 |
| 사회복지전공 | 5.8.(수) | 명신관525 | 21103471 | 아시아사회의 이해 |
| 사회복지전공 | 5.8.(수) | 명신관525 | 21105192 | 국경관리와 체류의 이해 |
| 실버비즈니스전공 | 5.10.(금) | 명신관701 | 21023888 | 실버소비자행동 |
| 실버비즈니스전공 | 5.10.(금) | 명신관701 | 21023889 | 실버마케팅 |
| 실버비즈니스전공 | 5.9.(목) | 명신관520 | 21023886 | 노년학개론 |
| 아동예술교육전공 | 5.10.(금) | 명신관605 | 21103960 | 아동예술심리 |
| 아동예술교육전공 | 5.10.(금) | 명신관605 | 21103974 | 아동발달심리 |
| 아동예술교육전공 | 5.9.(목) | 명신관520 | 21105103 | 아동교사의문화예술교육역량 |
| 여성인적자원개발전공 | 5.10.(금) | 명신관605 | 21024102 | 여성인적자원개발의이해 |
| 여성인적자원개발전공 | 5.10.(금) | 명신관605 | 21024177 | 여성HRD세미나 |
| 여성인적자원개발전공 | 5.9.(목) | 명신관520 | 21024103 | HRD연구방법론 |
| 영유아교육전공 | 5.10.(금) | 명신관701 | 21101807 | 영유아발달 |
| 영유아교육전공 | 5.10.(금) | 명신관701 | 21102196 | 놀이중심 영유아교육 |
| 영유아교육전공 | 5.9.(목) | 명신관317 | 21023911 | 영유아 관찰 및 행동연구 |
| 영유아교육전공 | 5.9.(목) | 명신관317 | 21024277 | 영유아사회정서발달과 놀이 |
| 예술경영전공 | 5.10.(금) | 명신관605 | 21104659 | 문화예술아카이브와 정보디자인 |
| 예술경영전공 | 5.8.(수) | 명신관520 | 21100856 | 예술경영과사회적경제(창업) |
| 예술경영전공 | 5.8.(수) | 명신관520 | 21101816 | 문화예술교육현장의이해와실습 |
| 음악치료전공 | 5.8.(수) | 명신관525 | 21102482 | 음악치료세미나 |
| 음악치료전공 | 5.9.(목) | 명신관317 | 21101842 | 음악과인간행동 |
| 음악치료전공 | 5.9.(목) | 명신관317 | 21101846 | 음악치료철학 |
| 임상음악치료전공 | 5.8.(수) | 명신관520 | 21102132 | 음악치료세미나 |
| 임상음악치료전공 | 5.9.(목) | 명신관317 | 21022932 | 음악치료철학 |
| 임상음악치료전공 | 5.9.(목) | 명신관317 | 21023002 | 음악과 인간행동 |
| 전통무용전공 | 학과 자체운영 | 5.10.(금)/프라임관B208 | 21103812 | 무형문화재작품2 |
| 전통무용전공 | 학과 자체운영 | 5.10.(금)/프라임관B208 | 21103813 | 무형문화재작품3 |
| 전통무용전공 | 학과 자체운영 | 5.10.(금)/프라임관B208 | 21103819 | 전통타악실기 |
| 전통무용전공 | 학과 자체운영 | 5.10.(금)/프라임관B208 | 21103820 | 정재연구1 |
| 전통식생활문화전공 | 5.8.(수) | 명신관520 | 21023012 | 전통저장음식 |
| 전통식생활문화전공 | 5.8.(수) | 명신관520 | 21023141 | 한국전통향토음식연구및실습 |
| 전통식생활문화전공 | 5.9.(목) | 명신관520 | 21023120 | 동서양음식문화연구 |

| | | | | |
|--------------|----------|--------|----------|-------------------|
| 전통식생활문화전공 | 5.9.(목) | 명신관520 | 21103150 | 전통조리과학세미나 |
| 커리어상담전공 | 5.10.(금) | 명신관605 | 21102755 | 커리어상담이론 |
| 커리어상담전공 | 5.10.(금) | 명신관605 | 21102880 | 커리어상담기법 |
| 커리어상담전공 | 5.9.(목) | 명신관520 | 21102756 | 상담이론과실제 |
| 프랑스문화매니지먼트전공 | 5.10.(금) | 명신관605 | 21104659 | 문화예술아카이브와 정보디자인 |
| 프랑스문화매니지먼트전공 | 5.8.(수) | 명신관520 | 21100856 | 예술경영과사회적경제(창업) |
| 프랑스문화매니지먼트전공 | 5.8.(수) | 명신관520 | 21100860 | 예술지원의역사 |
| 피아노교수학전공 | 5.8.(수) | 명신관520 | 21024001 | 초급피아노교수법 |
| 피아노교수학전공 | 5.8.(수) | 명신관520 | 21024001 | 초급피아노교수법(교재연구및개발) |
| 피아노교수학전공 | 5.8.(수) | 명신관520 | 21024113 | 고급피아노교수법및문헌 |
| 피아노교수학전공 | 5.8.(수) | 명신관520 | 21024113 | 고급피아노문헌 |
| 피아노교수학전공 | 5.9.(목) | 명신관520 | 21024004 | 피아노교수법세미나 |
| 피아노교수학전공 | 5.9.(목) | 명신관520 | 21024005 | 중급피아노교수법및문헌 |
| 피아노교수학전공 | 5.9.(목) | 명신관520 | 21024311 | 피아노교재분석및개발 |
| 향장미용전공 | 5.8.(수) | 명신관525 | 21023327 | 향장학특론 |
| 향장미용전공 | 5.8.(수) | 명신관525 | 21023328 | 피부과학의 이해 |
| 향장미용전공 | 5.9.(목) | 명신관317 | 21023553 | 향장미용기초화학 |
| 향장미용전공 | 5.9.(목) | 명신관317 | 21060699 | 현대향장학 |

※ 과목명이 달라도 학수번호 동일하면 동일교과목임.